

Tilsynsrapport Tybjerg Privatskole

Skoleåret 2023-24

Skolens navn og skolekode
Tybjerg Privatskole, Tybjerg Bygade 3, 4160 Herlufmagle
Skolekode: 281040
Navn på den tilsynsførende
Debbie Hamilton, læreruddannet, afdelingsleder, certificeret tilsynsførende
Valgt som tilsynsførende på skolens generalforsamling i 2022 for en 2-årige periode og sidder dermed for skoleåret 2022/23 og 2023/24.
Datoer for tilsyn
Jeg har aflagt besøg på Tybjerg Privatskole på følgende datoer: Torsdag d. 16. november 2023 og mandag d. 26. februar 2024 – svarende til to hele skoledage.
Tilsynet er drøftet på møder med skolelederen på ovennævnte datoer. Tilsynet er også fremlagt på bestyrelsesmøde.
Udover tilsynet er der også samtale med skolelederen, hvor vi kommer omkring:
<ul style="list-style-type: none">- Pædagogiske dage- Sorgplan- Praktikanter- Indstillinger til social pris- Fokus på sprog – "Grim tale. Nej tak"- Proces omkring "Dannelse og livsduelighed"- Optag- TUS-samtaler
Pædagogiske dage er i kalenderen hvert år. I år har overskriften været "Dannelse og livsduelighed". Personalet har på de pædagogiske dage arbejdet i grupper ud fra oplæg af skolelederen, hvor det er drøftet "Hvad er det, vi kan" og "Hvad er vigtigt". Alle input er blevet samlet i bullet points, som er visualiseret (og udstillet på Torvet) symbolsk via en palet af farver. Processen har også kørt i et forældreperspektiv med bestyrelsen, og eleverne inddrages også.
De mange bidrag er summet op i følgende overskrifter: "Trivsel og trivselsdage", "Fællesskab", "Demokrati", "Konflikthåndtering og sprog" og "Anerkendelse og det at se bag om situationen".
Til de pædagogiske dage var Thomas Mygind hyret ind. Her var overskriften "Attitude". Dels omhandlende at man selv vælger sin attitude, og dels om at forsøge at "se bagom tingene/personerne", da vi kan have tendens til at lede efter tegn, der bekræfter vores forestilling/forudindtagethed.
Angivelse af hvilke klasser og hvilke fag den tilsynsførende har overværet i forbindelse med tilsynet
Morgensamling: Indskoling har morgensamling, hvor der gives meddelelser og synges. Der tales i dag om vejret ift., hvor man gør af de beskidte støvler og tøj. Der tales om forestående aktiviteter ift., at juletiden nærmer sig. Og ugens CleanClass udnævnes. Afslutningsvis synges en kanon, hvor Lille Koret hjælper til med at lave fagter til sangen. Samlingen er præget af god ro, en rar atmosfære, og elever der opleves at være optaget af den fælles situation.

Den naturvidenskabelige fagkreds:

Matematik 1. årgang. Inden opstart af selve den faglige del vendes det, hvordan frikvarteret er gået. Én gang om ugen leger eleverne i makkerpar defineret af læreren – og det er dette, læreren spørger ind til. Der meldes positivt tilbage fra eleverne, og læreren understreger vigtigheden af, at man leger sammen og ikke blot kigger på en makker, der leger.

Eleverne skal herefter arbejde med 2 sider i matematikbogen (Format 1), der handler om figurer. Ved hjælp af sømbræt og små plastikfigurer, som skal passes ind i en figur i bogen, arbejder eleverne med 3-, 4- og 5-kanter. Nogle arbejder individuelt og andre parvis. Nogle bliver på deres plads, og andre finder plads på gulvet. Eleverne arbejder godt og er vedholdende i de fulde 30 min., der er sat af til arbejdet. Læreren er rundt hele tiden og guide, hjælpe og rose.

Herefter går klassen til Torvet, hvor de parvis får at vide, hvilken figur de skal finde. På gulvet er der rundt omkring lagt billeder af de forskellige figurer, hvortil der er knyttet et bogstav. Parrene skal returnere til læreren og sige navnet på den figur, de har fundet, samt det tilhørende bogstav. Herefter sendes de på ny afsted. Afslutningsvis deles de i 2 store grupper, hvor de – med deres kroppe – skal danne et rektangel og et kvadrat. Eleverne opleves optaget af legene og glade for elementet af bevægelse.

Lektionen opleves velstruktureret og med god variation, samt tydelighed ift. rammer og rutiner. Der arbejdes blandt andet ud fra "UgeskemaRevolutionen", der understøtter gode rutiner og arbejdsgange.

Den humanistiske fagkreds:

Dansk 4. årgang. Et bestilt engangsmateriale er modtaget, og eleverne får uddelt den helt nye bog – "Stav 4". Læreren gennemgår forskellige sider i bogen ift., hvordan bogen er bygget op. Eksempelvis: indholdsfortegnelse; oversigt over grammatik; ordliste, samt diktater. Derudover sættes ord på, hvorledes diktaterne er bygget op, da de er differentieret i sværhedsgrader rød, gul og grøn.

Herefter laves side 2 i bogen sammen. Denne handler om lydrette ord. Senere på ugen skal der arbejdes med de følgende sider, hvor eleverne selv vælger, om de vil arbejde alene eller parvis. Kommende uge afsluttes med den første diktat (som netop handler om det, der er trænet i det specifikke kapitel).

Herefter sendes eleverne til Krea-lokalet. Dagen før har de arbejdet med bogsystemet "Fandango", hvor de er i gang med at lære om komposition. Der har været et afsnit om Guggenheim, som har designet et museum i Spanien, hvor bygningen er inspireret af fisk og skibe. Eleverne er i Krea i gang med selv at designe deres drømmehus. Dette arbejde skal færdiggøres i dag og slutteligt hænges op.

Eleverne arbejder godt, og de er gode til at hjælpe eller inspirere hinanden. Læreren er guidende og vejledende og får samlet godt op på 2 elever, der var fraværende dagen før, og derfor skal sættes ind i arbejdet og processen.

Lektionen er præget af gode arbejdsbetingelser, samt en atmosfære med hyggelig snak om løst og fast – og særligt om en forestående overnatning på skolen, som eleverne ser meget frem til.

Dansk 5. årgang. Lektionens program er skrevet på tavlen. Der er et læsebånd; højtlesning ved læreren; samtale om betydning af teksten, samt finde citater i teksten, der "skaber billeder i hovedet". Under læsebåndet må eleverne liste op til tavlen og notere ord fra teksten, som de ikke kender/forstår. Dette er også gjort i en lektion tidligere på ugen, så nu er der en lang fælles liste af ord, som der er tilskrevet forklaringer til (eks.: dunkle, vanligt, fuldbefaren, proviant....).

Inden lærerens højtlesning spørges der ind til, hvad der er vigtigt, når man skal lytte med. Eleverne byder ind med: at være stille, samt at følge med i bogen – gerne med en finger på teksten.

Læreren sørger for under højtlesningen at stoppe op og forklare svære ord, eller spørge ind til, hvad de handlede om. Teksten er forholdsvis svær, og derfor tager læreren "eleverne i hånden" undervejs.

Herefter tales der om "Personkarakteristik". Et helt nyt danskfagligt område for eleverne. De kender allerede til fagbegreberne bi- og hovedpersoner. Lidt om fortællertyper – han/hun, jeg. Og de begynder også at få fornemmelse af, hvad direkte og indirekte betyder ift. at arbejde analytisk med tekster. Herefter skal eleverne arbejde med en tilhørende side i deres arbejdsbog, der omhandler at finde citater, der skaber billeder. Eleverne arbejder individuelt eller parvis – og nogle i klasselokalet og andre på Torvet. Læreren sørger for at være rundt hos alle.

Lektionen er præget af god ro og anerkendende atmosfære. Eleverne er søde og hjælpsomme, og læreren har stor opmærksomhed på, at eleverne hele tiden kan "hænge deres viden op på knager". Læreren er også dygtig til at have bevågenhed på elever, der har særlige behov.

Lektionen afsluttes med, at eleverne samles og spiser lidt mad inden pausen. Her er der hyggesnak på kryds og tværs, og læreren spørger ind til, hvad de skal lave i pausen.

Dansk bh. kl.-4. kl. Skolen har temaugle om Astrid Lindgren, og for bh. kl.-4. kl. betyder det, at de er blandet på tværs af årgangene og igennem hele ugen vil være på forskellige værksteder. Den gruppe, jeg følger, har Pippi-værksted. Eleverne har hørt Pippi-sang på både dansk og svensk – og den svenske tekst er på boardet. I plenum tales der om, om der mon er ord, vi kan gætte, hvad betyder – og læreren vælger nogle af de lidt sværere sætninger ud og forklarer betydningen.

Skolen har haft nogle tidligere elever, der har lavet deres egen Pippi-sang – "Pippi elsker kager". Den lærer eleverne. Eleverne står op, mens der øves og synges.

Herefter brainstormer elever i forhold til: hvad ved vi om Pippi. Eleverne må gå til tavlen og enten skrive eller tegne noget, som de ved om Pippi. Læreren lægger op til, at de "store" elever, hjælper de "små" og eksempelvis gå op sammen og skriver/tegner noget. Der sættes en tidsramme på 5 min.

Afslutningsvis skal eleven ud i skolegården og lege ting-finder-leg. Læreren har en Pippi-kuffert med 10 forskellige ting, som placeres forskellige steder i gården. Læreren definerer grupperne, og grupperne skal rundt og finde tingene og memorere dem. Tilbage i klassen byder eleverne ind, så de i fællesskab får nævnt alle 10 ting.

Inden frikvarteret sikrer læreren, at der er input til (fra eleverne) lege, der kan foregå i pausen, og hvem der kunne tænke sig at byde ind på hvilke aktiviteter.

Lektionen er præget af god variation og tydelig struktur. Læreren mestrer rigtig flot at få kommunikeret tydeligt, forståeligt og inkluderende i forhold til den aldersspredning, der er på gruppen. Eleverne er rolige og koncentrerede og byder godt ind under de forskellige aktiviteter.

Eleverne er rigtig gode til at hjælpe hinanden, og det opleves at være et meget trygt rum at være i, når man eksempelvis er "en af de små", der skal være sammen med "de store". Læreren er anerkendende og rosende.

Engelsk 7. kl. Eleverne er hurtigt på plads, og på boardet er Engelsk 7.-10. kl. fra Gyldendal-portal allerede gjort klar. Eleverne finder deres handout frem, hvor der på forsiden er en målbeskrivelse for forløbet. Disse hænger også i klassen med oversigter for alle forløb.

Klassen skal i gang med emnet "Undercover" og har hjemme skulle tænke over, hvad de associerer med ordet "spy". Eleverne byder eksempelvis ind med: James Bond; handsome; fast cars; dyre ure.

Fælles læses en tekst. Først læses den i kor og herefter med sidemakker.

Eleverne læser herefter et tænkt stillingsopslag til agentjob, hvor der i fællesskab oversættes ord og betydninger. Efterfølgende skal eleverne matche ord med rette beskrivelse.

Textlæsningen og oversættelser/betydninger af ord skal give og udvide elevernes vokabularium.

Eleverne får 4 spørgsmål, som de skal drøfte med sidemakkeren, og hvor svarene efterfølgende tages i plenum.

Eleverne har hjemme haft skrevet en kort tekst om "hvad er en spy" – og med det nye ordforråd skal de nu forbedre teksten. Der tages også hul på en tekst "Whistleblower want affair trial".

Afslutningsvis vises BBC-education hjemmeside på boardet. Eleverne skal hver især udvælge en historie, som de skal læse og forberede at kunne sige noget om til en klassekammerat. Dette efter en struktur, hvor de går rundt i klassen og får fortalt deres historie til flere klassekammerater.

Lærerne fortæller, at der i skoleåret når at blive læst 8 romaner, og at hun ved aflevering også benytter videoaflevering som en vej til at få fokus på mundtligheden.

Der er et godt tempo i lektionen og forventninger til elevernes arbejde. Der er god struktur og variation og et flot fokus på mundtligheden og trygheden heri. Eleverne er forholdsvis aktive og arbejder godt i makkerpar-situationerne.

Engelsk 9. kl. Klassen skal i gang med årets 4. emne "I love New York". Eleverne har hjemme skulle læse "Mother and child" og i plenum tales der om, hvad teksten handler om, og hvad eleverne synes om den. Eleverne skal også ud fra teksten arbejde med en opgave om synonymmer.

Herefter vises en reklame af ældre dato, hvor der reklameres for New York. I reklamen er der brugt kendte skuespillere og sangere – og eleverne får til opgave at finde ud af, hvilke kendte der er tale om (hvis de ikke lige ved det). I plenum drøftes det, hvad det er, der har motiveret disse mennesker til at deltage i reklamen. Der er også dialog om, hvad eleverne kunne tænke sig at se, hvis de tog til New York. Efterfølgende skal eleverne kopiere "What NY-city is famous for" over i eget dokument. Dokumentet er læselektie til kommende engelsktime.

En del elever viser stor interesse i emnet, og der er et stort engagement fra læreren. Eleverne nyder godt af, at læreren har været bosat i New York, og derfor har detaljer og historier, man ikke bare kan læse sig til.

Læreren fortæller, at de også har arbejdet med emnerne "War on terror", "Civil rights" og "Whats up down under". Alle emner afsluttes med udarbejdelse af outline – og på den led er eleverne godt klædt på til formen og forventninger til outlines, når de rammer sommerens obligatoriske prøve.

Projekt 8. årgang. 8. klasserne har projektuge, og jeg er forbi i en lille halv time, hvor jeg blandt andet overvære en vejledningssituation, samt er rundt ved de arbejdende grupper og høre lidt om, hvor de er i processen. Det overordnede emne er "Verden omkring os". Alle skal igennem minimum én vejledning; alle skal aflevere en rapport, samt et produkt – og i den kommende uge skal der være fremlæggelser. Generelt er eleverne rigtig langt i rapportskrivningen og alle har gjort sig tanker om produkter, uden nødvendigvis at have besluttet det endegyldigt.

Ud fra det overordnede emner har nogle valgt eksempelvis: "Landbrug og Co2-afgift", "Biler og forurening", "Film og filosofi".

Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk

Jeg vurderer elevernes standpunkt i de tre fag på følgende måde:

- 1) Ved at overvære undervisningen og vurdere om eleverne er i stand til at løse stillede opgaver, om eleverne deltager i undervisningen, om eleverne kan svare på de stillede spørgsmål fra enten lærer eller klassekammerater, eller om eleverne på anden måde udtrykker faglig viden via fremlæggelser, klassedialog eller under gruppearbejde/pararbejde. Jeg går også rundt i klassen og ser, hvad eleverne arbejder med, og om de er i stand til at arbejde med de stillede opgaver eller bidrage til løsninger af opgaver gennem samarbejde. I vurderingen af dette indgår, om undervisningen kan relateres til Fælles Mål. Jeg kigger også efter, hvilke materialer/læremidler der benyttes i undervisningen.
- 2) Ved at gennemse årsplaner, hvoraf det kan vurderes, om der arbejdes og kommer omkring Fælles Mål.

- 3) Ved at se på Undervisningsministeriets statistik for opnåede resultater ved 9. klasse afgangseksamen.

Jeg vurderer, at elevernes faglige standpunkt i dansk, matematik og engelsk er tilfredsstillende. Generelt stilles der tydelige forventninger til eleverne, en høj grad af brug af fagsprog med fokus på kernefaglighed – og jeg ser en udbredt elevdeltagelse og aktivitet i undervisningen.

Vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

På baggrund af mine observationer af undervisningen, samtaler med ledelsen, vurdering af læremidler, gennemsyn af prøvekarakterer og årsplaner, kan jeg konkludere, at undervisningen på Tybjerg Privatskole står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Vurdering af om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikler elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.

På Tybjerg Privatskole er der i værdigrundlaget fokus på nøgleordene: høj faglighed, fællesskab og trivsel. Eleverne får plads til at udfolde sig individuelt og i et tolerant og hensynsfuldt miljø. Respekt og en anerkendende kommunikation er væsentlige pejlemærker.

Ved at overvære undervisning og færdes rundt på skolen, kan jeg konstatere, at der anvendes varierede undervisningsformer, og at der lægges vægt på dialog og inddragelse af eleverne i undervisningen.

Ud fra den oplevede tilgang til eleverne, og eksempelvis en i år længere proces om dannelse og livsduelighed, hvor væsentlige interesser har været inddraget, samt fokus på at værdierne lever i hverdagen, kan det konkluderes, at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

Om undervisningssproget er dansk

Undervisningssproget på Tybjerg Privat Skole er dansk.

Donationer

Ifølge friskoleloven §9a, stk. 4 skal skolen oplyse den tilsynsførende om donationer til skolen.

I 2023 har Tybjerg Privatskole ikke modtaget donationer,

Afrunding

Det er mig en stor fornøjelse at komme på Tybjerg Privatskole. Det er utrolig trygt at træde ind på skolen, og der er en behagelig atmosfære. Elever og personale mødes i stor åbenhed, og nærvær og tryghed er beskrivende for atmosfæren og tilgangen til hinanden - hvad enten der er tale om ledelse, lærere eller elever. Eleverne udviser hjælpsomhed, forståelse, opmærksomhed og god opførsel og generelt opleves det, at dannelse i sit komplekse hele er et væsentligt omdrejningspunkt – både i dagligdagen, men også i større sammenhænge og drøftelser af værdier.