

Førstehjælp og film på Tybjerg Privatskole

FØRSTEHJÆLP: Elever i 6. og 7. klasse på Tybjerg Privatskole skal producere små film om livreddende førstehjælp, når undervisere fra Lomme-film kommer på besøg i dag.

Af Mia Than West

TYBJERG: Flere end 10 danskere får hjertestop hver dag. De falder om på gaden, på arbejdspladsen eller i hjemmet. Når det sker, begynder en kamp mod uret. For hvert sekund, der går uden genoplivning falder chancerne for at overleve.

Men ved at hjælpe kan man øge chancen for, at personen overlever. Der er faktisk fire gange så stor chance for at overleve et hjertestop, hvis man får hjælp før ambulancen når frem. Og hvis man får stød med en hjertestarter inden for de første fire minutter, efter at hjertestopet er indtruffet, øger det chancen for at overleve med

op til 70 procent.

Alle kan være med

Børn helt ned til 12-års alderen stærke nok til at genoplive en voksen med hjertestop. Og alle - også små børn - kan råbe om hjælp og tilkalde en voksen eller ringe 112.

Det budskab, at alle kan gøre en forskel, og at alle kan råbe efter hjælp og ringe 112, vil Trygfonden vil gerne sprede endnu mere. Derfor uddanner de en ny generation af førstehjælpere og tilbyder alle skoler at blive en såkaldt certificeret »Du kan redde liv«-skole.

Det kan man blive ved at forpligte sig til at undervise eleverne i 6.-10. klasse i livreddende førstehjælp mindst én time per skoleår. Hvis den pågældende skole har en hjertestarter, skal denne desuden hænge, så den er tilgængelig hele døgnet og være registreret på hjertestarter.dk.

Tybjerg Privatskole ved Herlufmagle er en certificeret »Du kan redde liv«-skole, og skolen får i den forbindelse - som en af i alt fire skoler i Region Sjælland - besøg af Lomme-film.

Det sker i dag, hvor eleverne skal producere film om livreddende førstehjælp i samarbejde med Lomme-film, der har specialiseret sig i at bruge film på mobiltelefoner og tablets som et engagerende værktøj i undervisningen på folkeskoler.

Kristine Holmehøj, der lærer på Tybjerg Privatskole, er begejstret for metoden: - Med Lomme-films læringsmetode kan alle elever være med. Metoden medvirker desuden til, at livreddende førstehjælp bliver

» Metoden medvirker desuden til, at livreddende førstehjælp bliver mere håndgribeligt og involverende for eleverne, da de selv er med til at formidle vigtigheden om at træde til, hvis der er én, der falder om med hjertestop.

Kristine Holmehøj, lærer Tybjerg Privatskole

mere håndgribeligt og involverende for eleverne, da de selv er med til at formidle vigtigheden om at træde til, hvis der er én, der falder om med hjertestop, forklarer Kristine Holmehøj.

Fremtidens førstehjælpere

Det er tredje år i træk, at Trygfonden gar taget initiativ til, at 1.250 elever i 6.-10. klasse på 25 skoler landet over får mulighed for at producere små film på mobilen om livreddende førstehjælp.

Trygfonden stiller blandt andet gratis undervisningsmateriale til rådighed for alle skoler, donerer hjertestartere til skoler samt gennemfører forløbet med Lomme-film. Formålet med den alternative undervisning er at lære eleverne om vigtigheden af at træde til med livreddende førstehjælp, hvis et menneske falder om med hjertestop.

TrygFonden ønsker med initiativet at videreudvikle den førstehjælpkultur, der er vokset frem i Danmark i de senere år, hvor flere og flere lærer at redde liv og træder til, hvis de er vidne til et hjertestop.

Når Tybjerg Privatskole sætter livreddende førstehjælp på skoleskemaet, er de med til at skabe fremtidens førstehjælpere. For eleverne vil selv lære en masse og efterfølgende gå hjem og tale med deres familie og venner om vigtigheden af livreddende førstehjælp og vise den film, som de har produceret om emnet, fortæller projektchef i TrygFonden, Grethe Thomas.

På den måde spreder budskabet sig som ringe i vandet - til gavn for os alle, der kan få brug for, at nogle træder til med livreddende førstehjælp en dag, pointerer hun.

Den bedste film

Tybjerg Privatskole er samtidig med i konkurrencen om Region Sjællands bedste lomme-film. Den bedste af de film, der bliver produceret af eleverne, skal dyste mod fire andre skoler i Region Sjælland om at blive regionens bedste lomme-film.

De andre skoler, der deltager er Højelse Skole fra Lille Skensved, Ulegårdsskolen, Solrød Strand, Køge Bugt Privatskole og Dyhrs Skole i Slagelse. Vinderen får en biografter, hvor de også kan tage alle deres skolekammerater fra 6.-10. klasse med.

Sidste år var det Lynghøj-skolen, der producerede den bedste film om livreddende førstehjælp i Region Sjælland.



50 børn og unge fra Balletskolen i Næstved optrådte i weekenden på Det Kongelige Teaters Gamle Scene. Privatfoto

Næstved-børn for 5. gang på Gamle Scene

NÆSTVED: Til den årlige begivenhed »Store Balletskoledag« på Det Kongelige Teater skulle fem danske balletskoler optræde på den fornemste balletscene - af dem alle: Gamle Scene.

Balletskolen i Næstved var en af de fem heldige balletskoler, som var blevet inviteret til at være med. 50 glade, spændte og stolte børn og unge optrådte søndag den 26. marts for en udsolgt sal med over 1.300 mennesker.

I år er faktisk femte gang, vi får lov til at stå på Gamle Scene og vise, hvad vi kan. Vi er meget beæret og stolte over at være en del af den kulturoplevelse, siger Rikke Andersen, der er ejer af Balletskolen i Næstved og Birgit Dans.

Vi er virkelig glade for, at vi igen i år har fået mulighed for at tilbyde vores ballet elever en så stor slæt oplevelse, konstaterer hun.

En sand fornøjelse

Første gang havde Balletskolen 25 elever med, anden gang 35 og sidste år fik 55

balletbørn muligheden for at optræde på Gamle Scene.

I år havde Balletskolen ladet sig inspirere af H. C. Andersens klassiske eventyr »Den Stanhaftige Tinsoldat«. Danserinden blev elegant danset af Silke L. al-Egekvist og Tindsoldaten af Emily Jensen fra Balletskolen i Næstved. Balletskolens interne kostumedesigner og syerske, Mariann Andersen, stod for alle de flotte kostumer, mens frisør og stylist Rikke Ernstpr fra Frisør Hårlok lavede alle de smukke opsætninger.

Når alle foranstaltninger på plads, kostumer, hår og make-up, og balletskoene pudset og dansene klar, er det en sand fornøjelse at høre børnenes jublen over den overvældende oplevelse siger daglig leder og balletinstruktør hos balletskolen i Næstved, Sofie Blond.

Det Kongelige Teaters egne balletbørn afsluttede dagen med en lille forestilling på scenen.

the

Sporsætter nummer to

FUGLEBJERG: I starten af februar præsenterede troubaduren Flemming Fuglsang den første sporsætter på Fuglebjerg Bibliotek, musikeren Frank Guldager. Nu er turen kommet til endnu en sporsætter, når forfatteren Hans Christian Hansen gæster biblioteket torsdag den 6. april.

Hans Christian Hansen interesserer sig for den indre rejse og har gennem mange år været en mester i at skrive let læselige bøger for børn og unge.

Han er kort sagt nysgerrig efter at vide, hvad der foregår i hovedet på mennesker omkring ham, og han holder især meget af børn. Derfor har han ønsket at give alle børn mulighed for at læse bøger, også selv om evnen til at læse ikke er så god.

Holde af ord med musik til

Hans Christian Hansen er musikalsk og fantasifuld. Forfatteren fanger det nære og skriver ord, der giver me-

ning. Og så holder han og meget af ord med musik til. Der vil derfor også være mulighed for at få rørt stemebåndene ved arrangementet på biblioteket.

Så kom til en festlig aften på biblioteket, hvor Hans Christian Hansen snakker med Flemming Fuglsang. Arrangementet foregår på Fuglebjerg Bibliotek, Bygervej 1, fra kl. 19-21. Det koster 50 kr. at deltage.

Tilmelding skal ske på www.naesbib.dk. Der vil være mulighed for at købe vand og/eller vin undervejs.



Hans Christian Hansen er sporsætter nummer to, der besøgte Fuglebjerg Bibliotek. Privatfoto



I 2014 fik Tybjerg Privatskole sat en hjertestarter op fra Trygfonden, som nogle af skolens elever her er samlet ved. I dag skal 6. og 7. klasse eleverne lave små film om livreddende førstehjælp. Privatfoto